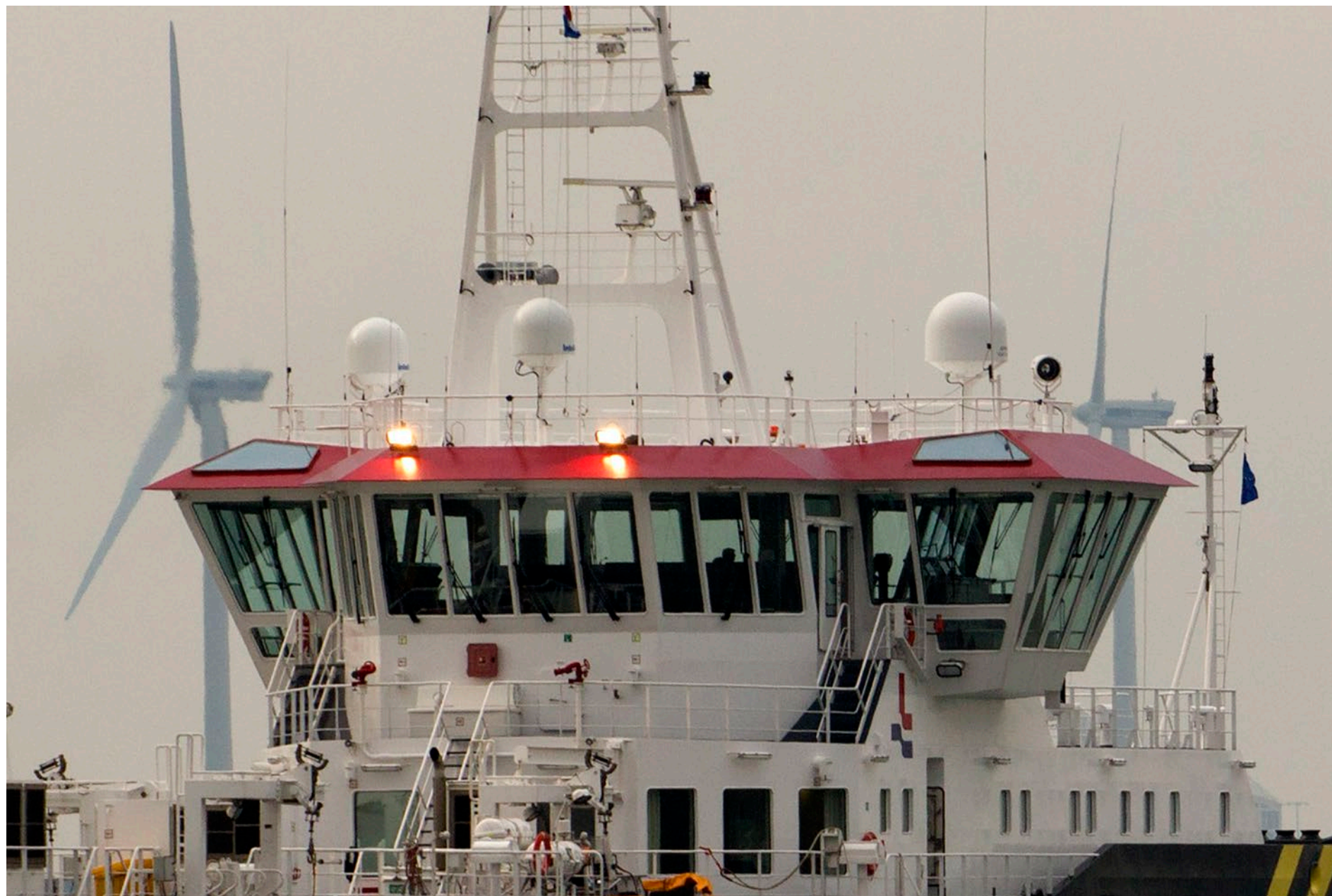


Emmanuel Dufour



Mondes parallèles

Le littoral c'est la fin de la terre et le commencement de l'infini. C'est une zone intermédiaire ou l'imaginaire peut se livrer à la divagation à la méditation ou encore à la contemplation. La tension marquée par la ligne d'eau de l'océan, sauvage et impitoyable fascine.

La particularité est le changement permanent de la lumière surtout dans les zones nordiques, spectaculaire parce que entre le ciel et la mer les couleurs semblent dialoguer avec les mêmes codes aussi différents que soient ces 2 éléments.

Pour flâner ou exploiter cette zone on dirait que tout se passe de manière automatique, chacun se garde bien de transgresser les limites dans cet environnement imprévisible. C'est en un mot l'expérience partagée de l'humilité.

Il y a une chose qui est frappante c'est le rituel des badauds qui arpentent cette frontière sans s'observer un peu comme dans les rues de la ville, individualistes et mécontents de subir la foule. Chacun va dans sa bulle, des bulles se croisent, les hordes de mouettes prédatrices surveillent et les cargos filent sur la crête de l'horizon.

Des images à Barcelone on y trouve les machines pour la culture physique, à Dungeness en face de la côte Normande immense réserve naturelle Anglaise désertée, le littoral du Calvados en Normandie, en montant plus haut c'est Ostende et ensuite Hoek van Holland l'estuaire de Rotterdam.

ZONE 1



















ZONE 2

















-Canon 24 x 36 Objectif 70 / 300mm
-Tirages photographiques sur papier argentique
-Format de 40 cm x 60 cm

© Emmanuel Dufour 2015